

作家さんと石膏アートで自然を型取ろう！

ネイチャーアートを体験する機会です。



植物の枝や葉、石などを型取ってオリジナルの石膏アートを作ってみませんか。

アートを通して自然に触れることでいつもと違う自然のすがたが見えてくるかもしれません。

こねたり、混ぜたり、押し付けたり、手を動かしながらさまざまな想像力を育むこのワークショップはアートが好きな人、自然が好きな人、小さな子どもから大人まで様々な人が一緒に楽しめるものとなっています。

日時：3月5日（日）9:00 から 12:00 まで

場所：尼崎市立美方高原自然の家

対象：小さな子どもから大人まで

定員：先着 10 名

参加費：無料（施設使用料ひとり 50～150 円必要）

申込先：自然の家ホームページ(主催事業)

作家さんのプロフィール

エリオット・ヘイグ(1995年イギリス生まれ)と澤田奈々(1996年愛知県生まれ)によるアーティストデュオ。ロンドンで活動後、現在は愛知県を拠点とする。

野生生物や自然界とのつながりについて彫刻やインスタレーションで表現し、自然環境への理解へと働きかける作品を制作・発表。異なる場所や環境での経験をもとに、それぞれの場所に根ざした素材や形を使用し具現化することで、その土地特有の自然と社会のつながりを表現している。

芸術を通して自然に関する知識や経験を共有するプロジェクト「The Liminal Voice」を企画、運営。

主なグループ展に、「鳥の体のしくみ展」(稲永ビジターセンター、愛知、2022年)「みなとメディアミュージアム 2020 → 2021」(みなとメディアミュージアム、茨城、2020年)、「Re: Issue We Broke It to Learn How to Fix It」(Oped Space、東京、2020年)、「KuBa: kulturbahnhof 成果発表展」(KuBa: kulturbahnhof、ドイツ、2019年)などがある。

また、2023年には、1月に「共生新生へむけて」(市民ギャラリー矢田、愛知)での展示も予定している。

詳しくは、

尼崎市立美方高原自然の家まで

〒667-1532 兵庫県美方郡香美町小代区新屋1432-35

電話0796-97-3600 [メール sora@obs-mikata.org](mailto:sora@obs-mikata.org)

ホームページ <http://www.obs-mikata.org>

